



## **SCHEDA DESCRITTIVA ATTIVITA' TEATRO PUCCINI**

Il Teatro Puccini, Associazione Culturale, senza scopo di lucro, è stata costituita il 29 gennaio 2002.

I fini statutari prevedono di “promuovere, organizzare, gestire e rappresentare, anche attraverso produzioni dirette, attività di spettacolo e cultura e gestire le strutture in cui effettuare tale attività”.

L'Associazione, programma, organizza e gestisce la stagione teatrale del Teatro Puccini: secondo i dati dell'AGIS relativi alla stagione 2009-2010, il Puccini è risultato essere per affluenza di pubblico il terzo teatro in Toscana.

La programmazione svolta a partire dal 1991 sul palcoscenico del Teatro Puccini può essere semplificata nella formula del “Teatro stabile della satira e della contaminazione dei generi”. Un palcoscenico che lascia spazio alla tradizionale presenza di “indomiti satiri” e “comici irriverenti” e si apre verso nuovi e stimolanti confronti con autori e attori della nuova drammaturgia italiana - nuova nei linguaggi e nello stile, originale nelle scelte e nei progetti, diversa e lontana dalle forme e dalle ricerche che caratterizzano e connotano gli aspetti propri dell'avanguardia, che ha a Firenze i suoi legittimi spazi teatrali. Uno spazio che in questi anni ha visto la presenza di spettacoli e di artisti di indiscussa qualità e chiara fama come ad esempio Marco Paolini, Paolo Rossi, Beppe Grillo, Dario Fo, Franca Rame, Moni Ovadia, Corrado e Sabina Guzzanti, Lella Costa, Paolo Hendel, Antonio Albanese, Aldo Giovanni e Giacomo, Claudio Bisio, Alessandro Gassman, Mario Scaccia, Alessandro Benvenuti, Daniele Luttazzi, Giobbe Covatta, Alessandro Baricco, Gabriele Vacis e molti altri. Il Teatro, con più di 130 giornate di spettacolo durante l'anno, pur avendo rilevanza nazionale, riveste un ruolo particolarmente importante nella vita culturale e sociale della città e del quartiere. Spettacoli, concerti, incontri, letture e spazi per attività per ragazzi e famiglie ne fanno un punto di riferimento fondamentale nel contesto in cui opera. Un contesto in costante crescita, caratterizzato da una grande riqualificazione dell'area anche grazie, all'affiancamento del Teatro, del nuovo complesso della Manifattura Tabacchi che ha, recentemente, aperto un nuovo parcheggio h24 a disposizione non solo di chi lavora, studia o abita ma anche per gli spettatori del Puccini.

L'obiettivo principale dell'attività del Teatro Puccini è la diffusione della cultura teatrale, attraverso una programmazione ricercata e di qualità che coinvolga il pubblico, stimolandone la curiosità, la riflessione e la capacità di emozionarsi. Inoltre, si propone di avvicinare il teatro ad una platea sempre più crescente e motivata con un'attenzione particolare rivolta ai giovani. Questo è possibile anche grazie alla realizzazione del Laboratorio Puccini che, con i suoi 96 posti, dà spazio ad attori e compagnie del territorio meno conosciute e nuovi talenti che si rivolgono ad un pubblico adolescente e universitario contribuendo in tal mondo alla loro crescita culturale e sociale. Un altro fondamentale obiettivo è sicuramente di essere e rimanere un luogo accogliente a disposizione di tutti i cittadini, dell'intera area metropolitana, per incontrarsi, ritrovarsi, confrontarsi e condividere interessi, bisogni, valori e storie di vita.